



Per una storia critica dell'Intelligenza Artificiale

8 | 9 gennaio 2026 | Sala degli Angeli

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa | via Suor Orsola, 10 - Napoli

Questo convegno costituisce l'esito del PRIN 2022 "Per una storia critica dell'Intelligenza Artificiale" CUP D53D23000510008, avviato nel settembre 2023 e che si concluderà nel febbraio 2026. La ricerca condotta dalle due unità (Napoli e Torino) si è articolata lungo quattro direttrici principali. Le prime tre convergono nel definire l'IA attraverso la sua storia: come disciplina/tecnologia, come ideologia/utopia, come narrazione; la quarta si concentra sul suo impatto sociale e politico, con particolare riguardo ai principi fondativi della democrazia.

Il convegno si propone di offrire una prima restituzione dei risultati della ricerca, arricchiti da interventi di altri studiosi e alla luce di una riflessione preliminare – ospitata nella prima sessione – sullo 'stato dell'arte' dell'IA, che gioca ormai un ruolo di primo piano nelle scelte strategiche dei principali attori geopolitici ed economici del pianeta e che solleva sfide conoscitive ed etiche di grandissimo rilievo.

giovedì 8 gennaio ore 10.00 | Saluti istituzionali

Lucio d'Alessandro, Magnifico Rettore Università Suor Orsola Benincasa
Paola Villani, Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche

Prima sessione - Tra passato e futuro

Presiede Stefano De Luca

10.30 | 11.00 - *Nello Cristianini* (University of Bath, UK), *Verso macchine sempre più intelligenti* (intervento on line)
11.00 | 12.00 - *Paolo Benanti* (Università LUISS di Roma), *Le sfide etiche delle Intelligenze artificiali*
12.00 | 12.30 - *Discussione*

Pausa

Seconda sessione - Tra etica e politica

Presiede Giovanni Borgognone

14.00 | 14.30 - *Francesco Tuccari* (Università di Torino), *IA, opinione pubblica e democrazia*
14.30 | 15.00 - *Elena Alessiato* (Università Suor Orsola Benincasa), *L'IA tra nuove fedi e antiche religioni*
15.00 | 15.30 - *Stefano De Luca* (Università Suor Orsola Benincasa), *IA e politica: le nuove frontiere*

Pausa

Terza sessione - Tra utopie e ideologie

Presiede Elena Alessiato

16.00 | 16.30 - *Giovanni Borgognone* (Università di Torino), *I visionari del silicio*
16.30 | 17.00 - *Jacopo Bonasera* (Università di Torino), *"La macchia d'inchiostro". Artificio, progettazione e automazione in Herbert Simon*
17.00 | 17.30 - *Francesco Romano Fraioli* (Università Suor Orsola Benincasa), *Homo futurus. Il transumanesimo tra tecno-utopia e tecno-distopia*

17.30 | 18.15 - *Discussione*

venerdì 9 gennaio ore 9.00 | Quarta sessione - Tra immaginazione e realtà

Presiede Emanuela Bufacchi

09.15 | 10.00 - *Carlo Pagetti* (Università di Milano), *Più umane degli umani: macchine antropomorfe e creature artificiali nella narrativa dell'immaginario scientifico*
10.00 | 10.30 - *Emanuela Bufacchi* (Università Suor Orsola Benincasa), *Visioni del futuro. Raccontare l'IA*
10.30 | 11.00 - *Oriana Palusci* (Università L'Orientale di Napoli), *Voci narranti non umane: due scrittrici contemporanee di fantascienza*

Pausa

11.30 | 12.00 - *Natascia Villani* (Università Suor Orsola Benincasa), *Anticipazioni del futuro. L'IA nella storia del cinema*
12.00 | 12.30 - *Emanuela Piga Bruni* (Universitas Mercatorum di Roma), *L'inconscio artificiale tra letteratura, cinema e televisione*
12.30 | 13.15 - *Discussione*

<https://www.facebook.com/unisob/live>

COORDINAMENTO EVENTO

Margherita Musello



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA