

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

Ore 9:00-10:15 Sessione VI

CRIMINI E REPRESSIONI DI CARTA

Coordina: **Jean-Paul Pellegrinetti**

(Université Côte d'Azur)

9:00-9:25 Nicolas Vidoni

(Aix-Marseille Université)

Mettre en mots un monde policé. Dire le monde social avec des mots policiers: le cas du Journal de Paris, 1777-1799

9:25-9:50 Clara Chauvel-Thébault

(Université Paris Cité)

Imaginaires criminels et journalisme en débats: la contribution de la presse à la fabrique du sentiment d'insécurité à Paris et à Londres dans la seconde moitié du XIX^e siècle

9:50-10:15 Aline Martinet

(Université Côte d'Azur)

La prison à la «Une»: la représentation du monde carcéral dans la presse à la fin du XIX^e siècle

10:15-10:30 - Dibattito

10:30-10:45 - Pausa

Ore 10:45-12:00 Sessione VII

FRA MILITANZA E NUOVI MESTIERI

Coordina: **Ginevra Villani**

(Università di Padova-Ca' Foscari-EHESS)

10:45-11:10 Paolo Conte

(Università degli Studi della Basilicata)

Il Corriere Lucano: un giornale militante nel cuore del brigantaggio post-unitario

11:10-11:35 Giuseppe Carrieri

(Giunta Storica Nazionale/Domus Mazziniana)

Il giornalismo d'opinione democratico-mazziniano dopo l'Unità: una stampa d'opposizione tra militanza e censura

11:35-12:00 Justin Mégret

(Université de Genève)

Trajectoires de reporters et désordres journalistiques: une lecture transnationale de l'irruption du reportage dans le champ médiatique occidental (France, Angleterre, États-Unis, 1880-1914)

12:00-12:25 - Dibattito

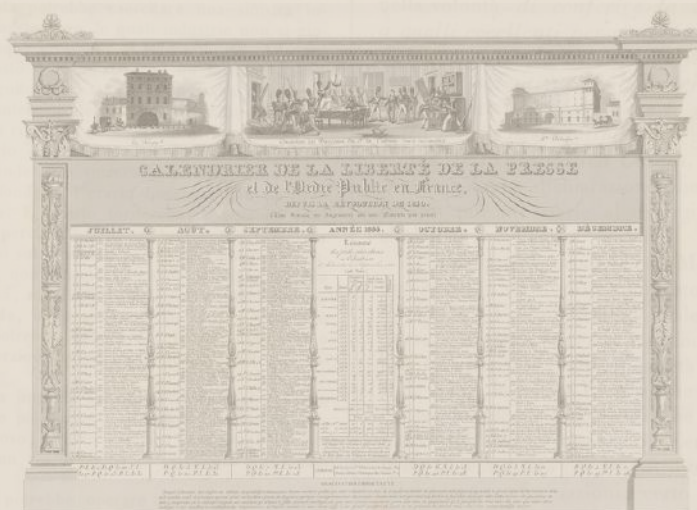
12:25-12:50 - Conclusioni del convegno

Coordina: **Pietro Finelli** (Domus Mazziniana)

Gianluca Albergoni (Università di Pavia),

Elisa Baccini (Università di Pisa),

Jean-Paul Pellegrinetti (Université Côte d'Azur)



Giraldon-Bovinet, Calendrier de la liberté de la presse et de l'ordre public en France, depuis la révolution de 1830. (Une saisie, un jugement ou une émeute par jour), Paris, Guérin et Cie-Dauty, 1832. © Bibliothèque nationale de France.

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE
ARTS ET HUMANITÉS

Centre de la Méditerranée
MNC
UPR 1193 Nice
Moderne et Contemporaine

UNIVERSITÀ DI PISA

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FORME DEL SAPERE

E

Convegno internazionale di studi

9-11 dicembre 2025

Domus Mazziniana, via Massimo d'Azeglio 14, Pisa

Ordine e disordine nella stampa



Grandville, Descente dans les ateliers de la liberté de la presse, "L'Association Mutuelle", litografia, novembre 1833, © Bibliothèque nationale de France.

Nuovi mestieri, materialità degli immaginari e duelli di penna e spada nel lungo Ottocento

Comitato scientifico e organizzativo

Gianluca Albergoni, Università di Pavia

Elisa Baccini, Università di Pisa

Cristina Cassina, Università di Pisa

Julien Contes, Université Côte d'Azur-Università di Pisa

Pietro Finelli, Domus Mazziniana

Gian Luca Fruci, Università di Pisa

Jean-Paul Pellegrinetti, Université Côte d'Azur

Giuseppe Perelli, Scuola Normale Superiore

Chiara Santarnecchi, Università di Pisa-UPEC

Ginevra Villani, Università di Padova-Ca' Foscari -EHESS

ordinedisordineconvegno@gmail.com

Diffusione online: <https://www.youtube.com/@domusmazziniana4245>; <https://www.facebook.com/domusmazziniana/>



Domus Mazziniana



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Convegno co-finanziato nell'ambito del progetto Young Researchers 2024 PNRR - Missione 4 - Componente 2-Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" Linea B SOE HER-STOR-ID CUP I53C24002020006 progetto SOE 2024_0000002

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

Ore 10:45-11:10 - Presentazione del convegno
Gian Luca Fruci (Università di Pisa)
Julien Contes (Université Côte d'Azur-
Università di Pisa)

Ore 11:10-12:15 Sessione I
IMMAGINARE E RICORDARE - PARTE 1
Coordina: Pietro Finelli (Domus Mazziniana)

11:10-11:35 Alexandre Frondizi
(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Les Morts-Vivants: guerre civile et mémoire des vaincus dans l'espace médiatique méditerranéen au milieu du XIX^e siècle

11:35-12:00 Mohammed Zaki Lhasnaoui
(Université Ibn Zohr)
La presse des intérêts européens au Maroc: un miroir des tentatives d'ordre et des désordres impériaux pendant le long XIX^e siècle

12:00-12:15 - Dibattito
12:15-12:30 - Pausa

Ore 12:30-13:35 Sessione I
IMMAGINARE E RICORDARE - PARTE 2
Coordina: Chiara Santarnecchi
(Università di Pisa-Université Paris Est-Créteil)

12:30-12:55 Massimiliano Vaghi
(Università degli Studi di Bergamo)
La costruzione di un immaginario coloniale: echi nella stampa francese della "ribellione" indiana del 1857

12:55-13:20 Filippo Gattai Tacchi
(Università di Pisa)
Vorrei tanto poter andare alla guerra. I giornali per l'infanzia e la guerra di Libia, una costruzione di senso

13:20-13:35 - Dibattito
13:35-15:00 - Pausa pranzo

Ore 15:00-16:05 Sessione II
ILLUSTRARE E MOBILITARE - PARTE 1
Coordina: Julien Contes
(Université Côte d'Azur-Università di Pisa)

15:00-15:25 Irene Mutinati
(Università di Pisa)
Un '48 illustrato: tipi sociali e figure della rivoluzione nel Cosmorama pittorico

15:25-15:50 Jordi Roca Vernet
(Universitat de Barcelona)
La representación de la movilización popular en España a través de la circulación de la presse illustrée française, 1868-1874

15:50-16:05 - Dibattito
16:05-16:20 - Pausa caffè

Ore 16:20-18:00 Sessione II
ILLUSTRARE E MOBILITARE - PARTE 2
Coordina: Gianluca Albergoni (Università di Pavia)

16:20-16:45 Laurène Haslè
(Paris 8-Vincennes Saint-Denis)
De la vertueuse à la lionne: la place de la presse dans la construction de l'image publique des comédiennes du XIX^e siècle

16:45-17:10 Anna Pellegrino
(Università di Bologna)
Mobiliser les mondes du travail. La construction de nouveaux imaginaires sociaux en Italie à travers la presse illustrée 1889-1914

17:10-17:35 Louise De Wilde-Calmettes
(Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Illustrer pour écrire, exister par la photographie dans la presse au début du XX^e siècle

17:35-18:00 - Dibattito
18:00 - Chiusura della giornata

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE
Ore 09:15-09:20 - Introduzione alla giornata

Ore 9:20-11:00 Sessione III
DUELLARE
Coordina: Gian Luca Fruci (Università di Pisa)

9:20-9:45 Gian Paolo Romagnani
(Università di Verona)
Duelli di penna e spada nella Pistoia di metà Ottocento: il capitano in congedo Carlo Romagnani e «Il Pistoiese Democratico» (1872-1874)

9:45-10:10 Gabriele Paolini
(Università di Firenze)
Agli albori dell'Ordine. Il dibattito sul duello Albanese-Pierantoni e la nascita dell'ASPI

10:10-10:35 Enrico Serventi Longhi
(Università di Messina)
Sciabole di carta. Il duello Cavallotti-Macola e la cultura giornalistica di fine Ottocento

10:35-11:00 - Dibattito
11:00-11:15 - Pausa caffè

Ore 11:15-12:20 Sessione IV
CONFLITTI IMPAGINATI
Coordina: Cristina Cassina (Università di Pisa)

11:15-11:40 Clem Lanord
(Université Côte d'Azur)
Le Journal ecclésiastique de Barruel (1788-1792). Composer la bibliothèque du clerc fidèle pour faire face aux troubles révolutionnaires

11:40-12:05 Baptiste Vinot
(Sorbonne Université)
Violence patriotique ou dignité impériale? Les conflits entre censeurs napoléoniens sur la direction des journaux, lors de l'invasion de 1814

12:05-12:20 - Dibattito
12:20-14:00 - Pausa pranzo

Ore 14:00-15:15 Sessione V
LA VIOLENZA STAMPATA - PARTE 1
Coordina: Elisa Baccini (Università di Pisa)

14:00-14:25 Estelle Berthereau
(Université du Luxembourg)
Désordres et violences de presse dans les rédactions des journalistes royalistes de la génération de 1820 autour de Pierre-Sébastien Laurentie (1793-1876)

14:25-14:50 Marceau Levin
(University of Toronto)
La presse, une lance d'Achille ? Discours et pratiques médiatiques de la diffamation sous la Restauration

14:50-15:15 - Dibattito
15:15-15:30 - Pausa caffè

Ore 15:30-16:45 Sessione V
LA VIOLENZA STAMPATA - PARTE 2
Coordina: Julien Contes
(Université Côte d'Azur-Università di Pisa)

15:30-15:55 Mónica Garcés Palacios
(Universidad de Zaragoza)
La tinta no se detuvo: la prensa como arma política tras la guerra contra el francés y el regreso de Fernando VII

15:55-16:20 Clarisse Meykiechel
(Université Paris-Nanterre)
Violence contre la presse ou violence de la presse? L'exemple des offenses au roi pendant la monarchie de Juillet

16:20-16:45 François Robinet
(Université Savoie Mont Blanc)
Quand le sang découle des colonnes: violence(s) de presse en France et en Espagne à la fin du XIX^e siècle

16:45-17:00 - Dibattito
17:00-17:30 - Pausa

Ore 17:30-18:45 - Discussione a partire dal libro di Giulio Tataschiere (Università di Salerno)
Il mondo impaginato. Geografia, viaggi e consumo culturale nel primo Ottocento, Carocci, Roma, 2024.
Dialoga con l'autore: Alessio Petrizzo (Università di Padova)
Coordina: Cristina Cassina (Università di Pisa)

20:00 - Cena sociale